

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018
السيرة الذاتية



الاسم الرباعي: منير مصطفى عبد الكريم مهدي

تاريخ الولادة: 1969

- الشهادة: الدكتوراه / تاريخ الحصول عليها : 2019

التخصص العام : اللغة العربية / التخصص الدقيق : البلاغة والنقد
اللقب العلمي : مدرس دكتور / تاريخ الحصول عليه : 2019/9/18

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : عشرون سنة

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : لا يوجد

البريد الإلكتروني : moneer.mustafa@uodiyala.edu.iq

الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : الجامعة العراقية

تاريخ الحصول عليها : 1996

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : الجامعة العراقية

تاريخ الحصول عليها : 2002

الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها : 2019

عنوان رسالة الدكتوراه: ((أسلوبية التجاور البلاغي في القرآن

الكريم))

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الصادق الأمين المبعوث رحمة للعالمين الذي صدق البارئ عز وجل نبوته بالقرآن الكريم، وأتاه جوامع الكلم، ومحامد الأمور، فكان أبلغ البلغاء، وأفصحهم لساناً، وصلي وسلم وبارك على آل بيته الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ومن تأسى بأسوتهم واقتدى بهديهم وسار على نهجهم إلى يوم الدين.

أمّا بعد: فالخطاب القرآني ينماز بإعجازه وتكامله، ثبت به البارئ عز وجل فؤاد النبي محمد (ﷺ)، وهدى بهديه الناس بالبينات والذكر الحكيم والصراط المستقيم، فهو حبل الله المتين، والبحر الذي لا تنفد كلماته، وكأنه لاشاطيء له تشع من حناياه فضل الدراسة القرآنية الحلم الذي طالما راودني، وسكن ذاكرتي، وجال في ذهني أن أنهل من النبع الصافي للقرآن الكريم، وكنت أحسب ضخامة أعبائه التي توجب توخي الحذر والدقة في التعامل مع النص القرآني الشريف، لكن بددت الرغبة الصادقة والأمنية الحقيقية الصعاب وتبعث الأمل والقوة والعزيمة التي كان يشدها الأستاذ الدكتور إياد عبد الودود الحمداني في أن ألعج البحث في النص القرآني ويزيد من عزمي على دراستها حتى حانت الفرصة وبان بريق الأمل على يد الأستاذ الدكتور فاضل عبود التميمي حينما ذكرت له ما أشار به علي

استاذي الدكتور إياد الحمداني ففاجأني استاذي التَّميميّ بالموضوع الَّذي انفتح على دراسة النَّصِّ القرآني الكريم والمهاد النَّظري لمصطلح حديث يُسهم في رسم دلالة النَّصِّ القرآني الكريم ويعرف بـ (التَّجاور) (Juxtaposition) يربط بعلاقاته بين الأساليب الصَّوتية والتَّركيبية والدَّلالية، لذا كان مصطلح (الأسلوبية) العامل الَّذي يبحث التَّجاور في علاقة أساليبها للكشف عن الظواهر الكامنة في النَّصِّ القرآني الكريم.

اعتمدت الدِّراسة على أهم المصادر أولها القرآن الكريم، وتفسير التَّحرير والتَّثوير، والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، والجدول في إعراب القرآن، وتفسير أخرى فضلاً عن أطروحة تجاور الأدوات النَّحوية وأثره في الإعراب والرَّسم للباحثة إيمان بنت جواد صادق النَّجار، وشعرية التَّجاور الأسلوبي في نهجي البلاغة والسَّعادة للباحث حيدر أحمد حسين الزبيدي.

استتدت الأطروحة في منهجها وخطة تأليفها على أهم مفاصل الأسلوبية القائمة على أسلوبية التَّجاور الصَّوتي، والتَّركيبية، والدَّلالي في الآية الواحدة للوصول إلى حاصل جمع علاقات تجاور الأساليب الَّذي يفصح عن الدَّلالة، وإثباتها، وتوكيدها، وتصويرها الفني، ولعلي لجأت إلى الانتقائية في اختياري للأساليب المتجاوزة في ضمن سياق الآيات الكريمة الَّتِي وقع عليها الاختيار.

تكونت الدِّراسة من ثلاثة فصول سُبقت بتمهيد، ثمَّ انتهت بخاتمة، وتعريف بأسماء المصادر، والمراجع، والرَّسائل، والبحوث.

كان عنوان التَّمهيد (مفهوم التَّجاور) حاولت فيه الأطروحة التَّنظير إلى مصطلح التَّجاور والتَّعريج على التَّعريفات والإشارات الَّتِي وردت عنه

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

في المصادر القديمة والحديثة على وفق التسلسل الزمني ومحاولة الكشف عن العلاقة بين التكرار، والتجاور، والتداخل.

وكان الفصل الأول بعنوان (أسلوبية التجاور الصوتي) الذي انقسم على ثلاثة مباحث: خص المبحث الأول منها لدراسة التكرار المتجاور، واهتم المبحث الثاني: بدراسة الجنس المتجاور، وعني المبحث الثالث بدراسة الفاصلة المتجاورة.

وكان الفصل الثاني بعنوان (أسلوبية التجاور الصرفي والتركيبي) واشتمل على أربعة مباحث: كشف الأول عن دراسة البنى الصرفية المتجاورة، وعني الثاني بدراسة التقديم والتأخير المتجاور وتناول الثالث دراسة الحذف والتفني والتوكيد المتجاورة، وخص المبحث الرابع دراسة الأساليب الطليبة.

وكان الفصل الثالث بعنوان (أسلوبية التجاور الدلالي) إذ احتوى على أربعة مباحث: تناول الأول التشبيه المتجاور، ودرس الثاني المجاز المتجاور، واختص الثالث بدراسة الاستعارة المتجاورة، وعني الرابع بدراسة الكناية المتجاورة.

وانطلاقاً من قول من لا يشكر الناس لا يشكر الله أتقدم بالشكر والثناء إلى الباري عز وجل الذي كانت رعايته الكريمة وعنايته العظيمة صاحبة الفضل الأعظم في اتمام هذا البحث فلولا تيسير الله تعالى وفضله لما كان لهذا البحث أن يكون بصورته النهائية، كما يتقدم الباحث بالشكر والامتنان إلى اساتذته الكرام ولاسيما الأستاذ الدكتور (فاضل عبود التميمي)، المشرف على هذه الأطروحة لما قدّمه من نصح وإرشاد، وشكري وثنائي للأستاذ الدكتور (إياد الحمداني)، والأستاذ الدكتور (علي متعب العبيدي)،

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

والدكتور (محمد عبد الرسول)، وإلى كل من أسهم في انجاز هذا البحث، والشكر موصول إلى أساتذتي الكرام لجنة المناقشة الموقرين الذين تجشمو عناء السفر ومشاقه واجتهدوا في إبراز هئات الدراسة بدقة وتفحص فجزاهم الله تعالى عني خير ما جرى استاذاً عن تلميذه.

اللهم يا رب لك الحمد ولك الشكر استعين بكرمك، واستهدي بنورك، واستغفرك وأتوب إليك، وأعوذ بك من الزلزل والخطأ، وألوذ بوسع رحمتك من أن ألقاك بعملتي هذا فأكون من الأخسرين أعمالاً الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا ويحسبون أنهم يحسنون صنعا، ومن الله تعالى التوفيق والسداد.

❖ الوظائف التي شغلها:

| ت | الوظيفة | مكان العمل | الفترة من - الى |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------|
| 1 | مدير الادارة | كلية التربية الرياضية | 2004 - 2003 |
| 2 | مدير التسجيل | كلية التربية الرياضية | 2006 - 2004 |
| 3 | مدير التسجيل | كلية التربية الرياضية | 2014 - 2012 |
| 4 | مشرف على شعبة التسجيل | كلية التربية الرياضية | - 2018 |

❖ الجامعات او المعاهد التي قام بالتدريس فيها

| ت | الجهة (الجامعة / الكلية / المعهد) | الفترة من - الى | الملاحظات |
|---|-------------------------------------|-----------------|-----------|
| 1 | جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية | 2021-2002 | |

❖ المقررات الدراسية التي قام بتدريسها

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | المادة | السنة الدراسية |
|---|-------------|-----------------------|----------------|----------------------|----------------|
| 1 | جامعة ديالى | كلية التربية الرياضية | العلوم النظرية | الحرية والديموقراطية | 2004 |
| 2 | جامعة ديالى | كلية التربية الرياضية | العلوم النظرية | حقوق الانسان | 2003 |
| 3 | جامعة ديالى | كلية التربية الرياضية | العلوم النظرية | اللغة العربية | 2002 |
| 4 | جامعة ديالى | كلية التربية الرياضية | العلوم النظرية | الثقافة | 2002 |

❖ المقررات الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | المادة | السنة الدراسية |
|---|---------|--------|-------|--------|----------------|
| 1 | | | | | |

❖ الأشراف على الرسائل والاطاريح

| ت | الجامعة | الكلية | القسم | السنة الدراسية |
|---|---------|-----------------------------|-------|----------------|
| 1 | ديالى | | | |
| | | عنوان الرسالة أو الاطروح | | |

❖ المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك فيها

| العنوان | المؤتمر الدولي الاول جامعة دهوك / كلية التربية الرياضية |
|---------|---|
| | |

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

| ت | مكان الانعقاد | القسم | نوع المشاركة (بحث - حضور) | السنة الدراسية |
|---|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------|
| 1 | دهوك | | █ - █ | 2019 |
| العنوان | | | | |
| ت | مكان الانعقاد | القسم | نوع المشاركة (بحث - حضور) | السنة الدراسية |
| 2 | | | █ - █ | |
| العنوان | | | | |
| الصورة الذهنية في شعر جنيد البغدادي (297هـ) | | | | |
| ت | مكان الانعقاد | القسم | نوع المشاركة (بحث - حضور) | السنة الدراسية |
| 3 | المؤتمر الدولي الثالث جامعة طهران | لغة عربية | █ - █ | 2020 |
| العنوان | | | | |
| نظرة في تراث الادب الصوفي | | | | |
| ت | مكان الانعقاد | القسم | نوع المشاركة (بحث - حضور) | السنة الدراسية |
| 4 | جامعة ديالى | العلوم النظرية | █ - █ | 2008 |

الدورات التي شارك بها والتي اقامها

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| ت | عنوان الدورة | دورة طرائق التدريس الحديثة | 1 |
| مكان الانعقاد | جامعة ديالى | 2018/1/29 | |
| ت | عنوان الدورة | الاتجاهات الحديثة في التدريب الرياضي | 2 |
| مكان الانعقاد | جامعة ديالى | 2019/4/14 | |
| ت | عنوان الدورة | دورة مهارات لطرائق التدريس الفعال | 3 |
| مكان الانعقاد | مؤسسة العراق للثقافة والتنمية / النقابة العامة للمدربين العراقيين | 2020/6/10 | |
| ت | عنوان الدورة | دورة مهارات وطرائق التدريس و صلاحية التدريس | 4 |
| مكان الانعقاد | مؤسسة العراق للثقافة والتنمية / النقابة العامة للمدربين | 2020/6/10 | |
| ت | عنوان الدورة | دورة كفاءة الحاسوب | 5 |
| مكان الانعقاد | جامعة ديالى | 2019/10/23 | |

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

| | | |
|---------------|--------------|---|
| ت | عنوان الدورة | دورة سلامة اللغة العربية |
| 6 | | |
| مكان الانعقاد | جامعة ديالى | 2017/4/19 |
| ت | عنوان الدورة | دورة سلامة اللغة العربية |
| 7 | | |
| مكان الانعقاد | جامعة ديالى | 2020 |
| ت | عنوان الدورة | دورة تدريبية خطة التربية على حقوق الانسان |
| 8 | | |
| مكان الانعقاد | جامعة ديالى | 2011/4/24 |

❖ المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم

| ت | عنوان البحث | محل النشر | السنة |
|---|--|--|-------|
| 1 | جمالية ذكر اسم الرسول محمد (ص) في القرآن الكريم | مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة ديالى | 2013 |
| 2 | شاعر الحب الالهي سمنون المحب - دراسة ادبية - | مجلة كلية التربية الاساسية جامعة المستنصرية | 2014 |
| 3 | اسلوبية التجاور البلاغي | مجلة ديالى للبحوث الانسانية | 2018 |
| 4 | الاسلوبية التجاورية للتكرار في بعض شواهد القرآن الكريم | مجلة ديالى للبحوث الانسانية | 2018 |

❖ المجالات العالمية ومجلة (impact factors) التي قام بالنشر فيها

| ت | اسم المجلة |
|---|-------------|
| | عنوان البحث |
| | الدولة / |

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018
عضوية الهيئات العلمية والمحلية والدولية

| ت | | اسم الهيئة | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| محلي | دولية | تاريخ الانتساب | ما زال عضواً / انتهاء العضوية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

❖ إبداعات أو نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية /
كتب شكر)

| ت | | نوع الإبداع أو النشاط | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | عنوان النشاط أو الإبداع | | |
| | الإبداع في واجب وحدة الادارة | | |
| ت | ما حصل عليه | الجهة المانحة | السنة |
| | (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | عمادة كلية التربية الرياضية | | 2005 |
| ت | نوع الإبداع أو النشاط | | |
| 2 | عنوان النشاط او الإبداع | | |
| | الإبداع في واجب وحدة التسجيل | | |
| ت | ما حصل عليه | الجهة المانحة | السنة |
| | (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | عمادة كلية التربية الرياضية | | 2006 |
| ت | | | |

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| | | نوع الإبداع أو النشاط | 3 |
| الإبداع في واجب وحدة الإدارة | | عنوان النشاط أو الإبداع | |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2005 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| محاضرات | | نوع الإبداع أو النشاط | ت |
| | | عنوان النشاط أو الإبداع | 4 |
| اخراج الدرس بالمستوى العلمي المطلوب | | عنوان النشاط أو الإبداع | |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2004 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| لجنة امتحانية | | نوع الإبداع أو النشاط | ت |
| | | عنوان النشاط أو الإبداع | 5 |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2004 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| لجنة امتحانية | | نوع الإبداع أو النشاط | ت |
| | | عنوان النشاط أو الإبداع | 6 |

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|---|-------------------------|
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2011 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| | | | ت |
| نوع الإبداع أو النشاط | | | 7 |
| الحرص بالمسؤولية | | | عنوان النشاط او الإبداع |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2012 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| | | | ت |
| نوع الإبداع أو النشاط | | | 8 |
| الحرص بالمسؤولية | | | عنوان النشاط او الإبداع |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2013 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| | | | ت |
| انجاز عمل | | | عنوان النشاط او الإبداع |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2013 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

| | | | |
|---------------------|-----------------------------|--|----|
| | | نوع الإبداع أو النشاط | ت |
| | | | 10 |
| الحرص على المسؤولية | | عنوان النشاط او الإبداع | |
| السنة | الجهة المانحة | ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر) | |
| 2013 | عمادة كلية التربية الرياضية | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

التأليف والترجمة

| | | | |
|---|----------------|---------------|---|
| | | عنوان الكتاب | ت |
| | | اسم دار النشر | |
| <input type="checkbox"/> منهجي - <input type="checkbox"/> غير منهجي | عدد الطباعات / | سنة النشر / | |

اللغات التي يجيدها

1 . العربية

2 .

3 .

مساهمات في خدمة المجتمع

- 1- عضوا لجنة اختبارات (2 مرات).
- 2- عضوا لجنة جرد الموجودات (1 مرة).
- 3- عضوا لجنة تنزيل وتدقيق الدرجات الماجستير.
- 4- عضوا لجنة امتحانية (6 مرات)
- 5- رئيس لجنة امتحانية (1 مرة) .
- 6- عضوا لجنة صيانة (1 مرة).
- 7- رئيس لجنة غيابات (مرة واحدة) .
- 8- رئيس لجنة هويات الطلبة (مرة واحدة)
- 9- عضوا لجنة تحقيقية (3 مرات) .
- 10- عضوا لجنة تنظيم القاعات الامتحانية (1 مرة) .
- 11- عضوا لجنة اختبارات (2 مرات) .

السيرة الذاتية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - 2017-2018

12- عضوا لجنة جرد الموجودات (1 مرة).

13- عضوا لجنة امنية (2 مرات).

نشاطات أخرى

1. تقويم رسائل ماجستير عدد (22) .
2. تقويم اطروحة دكتوراه عدد (2).
3. كتاب شكر وتقدير من قبل مكتب السيد رئيس مجلس النواب العراقي في 2018.
4. كتب شكر وتقدير من قبل السيد رئيس جامعة ديالى عدد (3).
5. كتب شكر وتقدير من قبل عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة عدد (14)

